



munera rivista europea di cultura – 3/2019



Munera. Rivista europea di cultura. 3/2019

Direzione

Stefano BIANCU (responsabile), Girolamo PUGLIESI, Pierluigi GALLI STAMPINO

Segreteria

Attilia REBOSIO

Comitato scientifico

Maria Rosa ANTOGNAZZA, Renato BALDUZZI, Alberto BONDOLFI,
Gianantonio BORGONOVO, Paolo BRANCA, Pierre-Yves BRANDT, Angelo CALOIA,
Annamaria CASCETTA, Carlo CIROTTO, Maria Antonietta CRIPPA, Gabrio FORTI,
Giuseppe GARIO, Marcello GIUSTINANI, Andrea GRILLO, Ghislain LAFONT,
Gabriella MANGIAROTTI, Virgilio MELCHIORRE, FRANCESCO MERCADANTE,
Paolo MOCARELLI, BRUNO MONTANARI, MAURO MARIA MORFINO, EDOARDO ONGARO,
Paolo PRODI (†), Ioan SAUCA, Adrian SCHENKER, Marco TROMBETTA,
Ghislain WATERLOT, Laura ZANFRINI

Comitato editoriale

Emanuela GAZZOTTI, Elena RAPONI, Monica RIMOLDI,
Elena SCIPPA, Anna SCISCI, Davidia ZUCHELLI



Progetto grafico: Raffaele Marciano. *In copertina:* Paola Cavallari, *Rocce di luce. Scatti nella Valle di Petra.*

Munera. Rivista europea di cultura. Pubblicazione quadrimestrale a cura dell'Associazione L'Asina di Balaam. Rivista registrata presso il Tribunale di Perugia (n. 10 del 15 maggio 2012). ISSN: 2280-5036.

© 2019 by Cittadella Editrice, Assisi. www.cittadellaeditrice.com

© 2019 by Associazione L'Asina di Balaam, Milano. www.lasinadibalaam.it

AMMINISTRAZIONE E ABBONAMENTI: Cittadella Editrice, Via Ancajani 3, 06081 Assisi (PG). E-mail: amministrazione@cittadellaeditrice.com; sito internet: www.cittadellaeditrice.com. Gli abbonamenti possono essere effettuati tramite versamento su conto corrente postale (n. 15663065) intestato a Cittadella Editrice o bonifico/versamento su conto corrente bancario intestato alla Pro Civitate Christiana (IBAN: IT 17 I 05018 03000 000000237357; BIC: CCRTIT2T84A – Banca Popolare Etica, Perugia).

Prezzo di copertina della rivista: € 9,00 (formato pdf: € 5,00)

Quota abbonamento annuale «ordinaria» Italia: € 25,00 (formato pdf: € 12,00)

Quota abbonamento annuale «ordinaria» Europa: € 35,00

Quota abbonamento annuale «ordinaria» Paesi extraeuropei: € 50,00

La rivista «Munera» è acquistabile nelle librerie cattoliche e dal sito www.muneraonline.eu, dove è anche possibile abbonarsi o acquistare singoli articoli.

Ogni saggio pervenuto alla rivista è sottoposto alla valutazione di due esperti secondo un processo di referaggio anonimo. La rivista riceve da ogni esperto un rapporto dettagliato e una scheda sintetica di valutazione, sulla base dei quali la redazione stabilisce se pubblicare o meno il saggio o se richiederne una revisione. La decisione definitiva sulla pubblicazione di ogni saggio compete alla redazione.

rivista europea di cultura

m · u · n · e · r · a

3/2019

cittadella editrice

«Questa è la sfida di Munera: leggere i fenomeni e le creazioni del diritto, dell'economia, dell'arte, della letteratura, della filosofia, della religione nella loro unità, ovvero come creazioni profondamente umane: come scambi di "munera" e, dunque, come luoghi di umanizzazione. Come tentativi, messi in campo da un essere umano sempre alla ricerca di sé stesso, di appropriarsi in pienezza di una umanità che certamente gli appartiene, ma della quale è anche sempre debitore (e creditore) nei confronti dell'altro: nel tempo e nello spazio. Un compito che Munera intende assumersi con serietà e rigore, ma volendo anche essere una rivista fruibile da tutti: chiara, stimolante, essenziale, mai banale» (dall'editoriale del n. 1/2012).

<i>Editoriale</i>	7
THIERRY MAGNIN <i>Transumanesimo: una sfida alla finitezza umana</i>	9
BRUNO MONTANARI <i>La libertà religiosa tra cittadinanza e relazione esistenziale</i>	25
DIEGO LIBERATI <i>Robot e intelligenza artificiale: tecnologie per l'umano</i>	37
COSTANTINO RUGGERI <i>Dai finestroni si spalanca il cielo</i>	45
<i>Dossier: IL CARCERE OGGI</i>	
LUIGI PAGANO <i>Carcere: l'eterno ritorno dei tempi bui</i>	59
ROBERTO MOZZI <i>La fede cristiana come risorsa per le persone detenute</i>	67
DAVIDIA ZUCHELLI <i>Volontari dentro e fuori il carcere. Riflessioni da una esperienza</i>	77
GIORGIO AZZONI <i>L'architettura carceraria, luogo senza tempo</i>	87
VIOLA FRANCHINI <i>Un (sotto)genere in attesa di giudizio. Due esempi sul cinema carcerario italiano</i>	99

Segnalibro

107

Concorso fotografico Munera – 2020

123

GIORGIO AZZONI*

L'architettura carceraria, luogo senza tempo

Da nuovo vescovo di Milano, il 10 febbraio 1980 Carlo Maria Martini entrò in città a piedi e con il Vangelo in mano. Volle transitare davanti alle carceri di San Vittore e, ricordava, «diedi una benedizione e pensai: là vivono migliaia di persone che io debbo andare a trovare». La sua prima visita pastorale fu infatti dedicata a quei detenuti, intessendo con molti di essi, soprattutto con i condannati per atti di terrorismo, uno stretto dialogo. Egli seppe entrare non solo nel carcere, ma soprattutto nel cuore del problema carcerario, interrogandosi e interrogando i codici e la Bibbia, ascoltando per comprendere e ragionando sulle lacerazioni personali e sociali subite anche dai colpevoli. Con intelligenza e umiltà, arrivò a suggerire al diritto penale nuove prospettive umanizzanti.

Con altrettanta sensibilità ed evitando ogni tecnicismo, più di vent'anni prima il grande architetto milanese Gio Ponti aveva dedicato al tema delle carceri un capitoletto del suo libro più importante, *Amate l'architettura*. I reclusori, scriveva,

non debbono costituire una punizione, ma una *separazione* degli individui, giudicati pericolosi, che la società opera a propria difesa, conservando il rispetto alla loro dignità di uomini. Gli edifici delle carceri con le separazioni interne di individui che possono rappresentare contagi morali, con la introduzione della scuola e del lavoro, debbono contribuire ad operare una bonifica umana per le vittime dell'ambiente e un

* Architetto, docente di Storia dell'Arte Moderna e di Teorie del Paesaggio all'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia.

Munera 3/2019

Editoriale

Thierry Magnin >> *Transumanesimo: una sfida alla finitezza umana*

Bruno Montanari >> *La libertà religiosa tra cittadinanza
e relazione esistenziale*

Diego Liberati >> *Robot e intelligenza artificiale:
tecnologie per l'umano*

Costantino Ruggeri >> *Dai finestroni si spalanca il cielo*

*

Dossier: *Il carcere oggi*

Luigi Pagano >> *Carcere: l'eterno ritorno dei tempi bui*

Roberto Mozzi >> *La fede cristiana come risorsa
per le persone detenute*

Davidia Zucchelli >> *Volontari dentro e fuori il carcere.
Riflessioni da una esperienza*

Giorgio Azzoni >> *L'architettura carceraria, luogo senza tempo*

Viola Franchini >> *Un (sotto)genere in attesa di giudizio.
Due esempi sul cinema carcerario italiano*

*

Segnalibro

Concorso fotografico Munera – 2020



www.muneraonline.eu



facebook.com/muneraonline



twitter.com/muneraonline

www.lasinadibalaam.it

www.cittadellaeditrice.com

ISSN: 2280-5036

